



MRC
D'ARGENTEUIL
Authentique. Avec vous.

430, rue Grace
Lachute (Québec)
J8H 1M6
T. 450 562-2474
F. 450 562-1911

mrc@argenteuil.qc.ca
argenteuil.qc.ca

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

La MRC d'Argenteuil rend hommage à la famille Lecorre

Lachute, le 12 juillet 2016 – La MRC d'Argenteuil a profité de la rencontre hebdomadaire entre Paul (Tex), Jean-Claude et Louise, trois artistes peintres émérites natifs de la région, pour les convier à une cérémonie organisée en leur honneur à la gare historique de la MRC d'Argenteuil, entourés des membres de leur famille et de nombreux amis.

La gare historique de la MRC d'Argenteuil aura le privilège de voir ses murs habillés par trois magnifiques tableaux peints par les frères et sœur Lecorre. La toile de Tex illustre une scène prenant place à l'hôtel Chevrier de la rue Lafleur à Lachute, lieu très fréquenté et populaire lors des années de grand achalandage à la gare, alors que celle-ci était au cœur du développement économique de la ville. L'œuvre de Jean-Claude présente une scène du terroir sur le Chemin de la Rivière du Nord. La peinture de Louise représente quant à elle le village d'antan de Saint-Fabien-sur-Mer, surplombé de son clocher.

Lors de la cérémonie, la MRC d'Argenteuil a procédé au dévoilement des trois œuvres ainsi qu'à celui d'une plaque descriptive, qui sera apposée aux côtés de ces dernières. Par un mur complètement dédié à la famille Lecorre, la MRC rend hommage à ces trois figures marquantes de notre patrimoine culturel.

La petite histoire des Lecorre

Natifs de Saint-Michel-de-Wentworth, Tex, Jean-Claude et Louise seront très tôt exposés aux arts, grâce à l'influence de leur père d'origine bretonne, Henri-Paul Lecorre, un homme de théâtre et artiste peintre diplômé de l'école des Beaux-Arts de Paris. Tex fut encouragé à dessiner par le frère Borduas chez les Clercs de Saint-Viateur à Lachute. Celui-ci était le frère de Paul-Émile Borduas, le grand artisan du manifeste du Refus global. Tex fait son entrée à l'école des Beaux-Arts de Montréal en 1951. La réputation de Paul « Tex » Lecor comme chansonnier, artiste de variété, vedette de radio et de télévision, a longtemps relégué dans l'ombre sa carrière de peintre. Pourtant, les carnets de dessin et la peinture ne l'ont jamais quitté, mais c'est vers les années 1970 que la peinture reprend la première place dans sa vie. Tex Lecor est un artiste peintre accompli et reconnu, qui possède une signature unique et dont la réputation dépasse nos frontières.

C'est Tex qui initie Louise à la peinture en lui transmettant ses connaissances. Louise fait surtout des portraits avant de tomber amoureuse de notre patrimoine. Elle peint des paysages sauvages, des scènes de villes et de rues, mais ce qu'elle préfère avant tout, c'est préserver la mémoire des villages et campagnes en capturant leur aspect authentique. Louise peint avec une énergie débordante jusqu'en 2005, année où elle fut malheureusement victime d'un sévère accident cardiovasculaire. Bien que son chevalet n'ait pu soutenir de nombreuses œuvres depuis, il continue d'occuper une place sacrée dans la vie de Louise.

Quant à Jean-Claude, aussi très attiré par la peinture, il choisit une profession connexe : le dessin industriel. Après une carrière de dessinateur industriel à la CIL (aujourd'hui Orica), Jean-Claude se met à peindre des toiles réalistes qui illustrent des paysages de la région d'Argenteuil et d'ailleurs ainsi que des portraits. Il accompagne Tex et Louise dans des excursions pour aller peindre en plein air. Il profite des conseils de la fratrie pour évoluer dans son art. Résident de Lachute, il sera membre de la Route des Arts, tout comme Louise, et ouvrira son atelier à la population pendant quelques années.

Paul « Tex », Jean-Claude et Louise partagent non seulement une passion commune, mais aussi une très grande amitié, un esprit de fraternité, un amour mutuel et un grand besoin de liberté et de création.

Une grande fierté pour la MRC d'Argenteuil

La simplicité, l'accessibilité et l'immense talent des Lecorre font d'eux des artistes exceptionnels ayant marqué le paysage culturel d'Argenteuil. La MRC d'Argenteuil se réjouit de détenir des œuvres aussi prestigieuses et de pouvoir intégrer l'art à l'intérieur de ses édifices publics. Tel que stipulé dans sa Politique culturelle, la MRC souhaite encourager et soutenir l'accès à la culture pour tous et mettre en valeur les artistes d'ici.

Les tableaux des Lecorre s'ajoutent à l'œuvre *En transit*, peinte par l'artiste Sophie Lanctôt, acquise en 2009 et exposée dans le hall d'entrée de la gare historique pour souligner la nouvelle vocation de cet édifice historique récemment restauré, de même qu'aux tableaux de mesdames Lucille Dion et Diane Monette, qui représentent respectivement la première gare de Lachute construite avant 1882 et un paysage aux abords de la rivière Rouge.



-30-

Information :

Geneviève Grenier

Agente de développement culturel

MRC d'Argenteuil

450 562-2474, poste 2311

ggrenier@argenteuil.qc.ca

Texte de la plaque en l'honneur de la famille Lecorre :

La famille Lecorre

Natifs de Saint-Michel-de-Wentworth et résidents d'Argenteuil, les frères Paul (Tex) (1933), Jean-Claude (1935), ainsi que leur sœur cadette, Louise (1939), sont devenus, chacun à leur façon, des artistes peintres reconnus. La MRC d'Argenteuil est fière de réunir en ce lieu les tableaux de trois artistes de chez nous. Ils célèbrent, à travers leurs œuvres, la beauté et la grandeur de la campagne, de ses villages, de même que la vitalité des femmes et des hommes qui l'habitent. La MRC remercie ces artistes de faire ainsi honneur à ce riche patrimoine.