



MRC  
**D'ARGENTEUIL**  
Authentique. **Avec vous.**

Québec

430, rue Grace  
Lachute (Québec)  
J8H 1M6  
T. 450 562-2474  
F. 450 562-1911

[mrc@argenteuil.qc.ca](mailto:mrc@argenteuil.qc.ca)  
[argenteuil.qc.ca](http://argenteuil.qc.ca)

COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## ***Je slam donc je suis, une initiation à la poésie orale pour des élèves de la Polyvalente Lavigne***

**Lachute, le 23 avril 2018** – Après s'être initiés au slam par le biais d'ateliers d'écoute et d'écriture, les élèves de secondaire 1 de la Polyvalente Lavigne ont aujourd'hui droit à la visite de deux slameurs professionnels, Mathieu Lippé et Amélie Prévost, qui viendront livrer une performance artistique à la salle Naya. Ce projet créatif a été rendu possible grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC d'Argenteuil, dans le cadre de l'Entente de développement culturel.

Bien connus sur la scène québécoise du slam, Mathieu Lippé et Amélie Prévost se prêteront au jeu de la joute oratoire pour livrer leur slam-poésie aux élèves. Les jeunes auront aussi la surprise de voir leurs slams collectifs être déclamés par ces artistes professionnels. Après leur prestation, Mathieu Lippé et Amélie Prévost offriront un atelier aux élèves afin de les guider et les conseiller dans la performance de leur slam collectif.

Le projet *Je slam donc je suis* a débuté en février dernier dans les sept classes de français de secondaire 1, auprès d'environ 200 élèves. Quatre ateliers d'écoute et d'écriture ont été offerts par madame Marie-Ève Nadeau, une citoyenne de Saint-André-d'Argenteuil, qui détient plusieurs cordes à son arc. En effet, madame Nadeau est graphiste, musicienne, membre de l'Ensemble vocal Hémiole et de l'Ensemble féminin Barbershop. Elle a commencé à offrir des ateliers d'initiation au slam dans les écoles en 2011.

Madame Nadeau est accompagnée dans cette aventure par monsieur François-Yves Dumas, poète et comédien, également résident de Saint-André-d'Argenteuil, dont la spécialité dans le cadre de ce projet est de « tricoter » les slams. Monsieur Dumas a pour matière première tous les slams écrits par les élèves d'une classe. C'est à partir de ces textes qu'il compose un slam collectif pour la classe, d'une durée de trois minutes maximum selon les règles habituelles du slam. Ce travail d'écriture représente tout un défi : réunir les textes des élèves, sans les dénaturer et les modifier, et lier le tout en créant du sens, des images et des sonorités intéressantes.

Le projet d'initiation au slam vise à permettre aux élèves d'exprimer leurs idées, leurs opinions et leurs émotions sur des thématiques choisies, en collaboration avec les enseignantes de français participant au projet, soit mesdames Monique Langevin, Raphaëlle St-Vincent et Jessica Villeneuve. Ainsi, les thèmes suivants, reflets d'enjeux de société, ont été imposés aux élèves : le monde virtuel, la bienveillance, la protection de l'environnement et les baleines.

Après s'être initiés à l'écriture de slam-poésie, une cinquantaine d'élèves seront accompagnés et s'exerceront dans les prochaines semaines à déclamer leur slam collectif. Plusieurs d'entre eux auront l'occasion de livrer devant public ces slams lors de différents événements à la Polyvalente Lavigne, par exemple lors du gala Méritas et de prestations spéciales organisées sur l'heure du midi. Il est aussi prévu que des élèves présentent leur slam à l'occasion des Journées de la culture dans la municipalité de Saint-André-d'Argenteuil.

### **À propos de l'Entente de développement culturel**

L'Entente de développement culturel conclue entre le ministère de la Culture et des Communications et la MRC d'Argenteuil rend disponible 180 000 \$ sur une période de trois ans (2018-2020) pour la réalisation de projets contribuant au rayonnement de la culture. Outre l'activité de slam, d'autres projets seront soutenus par cette enveloppe, tels que les séjours au Centre musical Cammac prévus les 26 et 27 avril prochain pour des élèves de la Polyvalente Lavigne et de l'école secondaire régionale Laurentian, lors desquels différents ateliers musicaux seront proposés. L'ensemble de ces initiatives s'inscrivent dans le cadre des orientations de la Politique culturelle de la MRC adoptée en 2005, qui vise notamment à encourager et soutenir l'accès à la culture pour tous.

-30-

Informations additionnelles :

Le slam est une forme moderne de poésie qui allie écriture, oralité et expression scénique. Les slameurs focalisent à la fois sur ce qu'ils disent et comment ils le disent. Le slam (expression faisant référence à *to slam the door* : claquer la porte) est donc une poésie écrite pour être dite, une poésie qui claque, qui crée un impact. Il s'agit d'utiliser les mots pour créer des images, secouer l'auditoire, l'émouvoir.

**Source :** MRC d'Argenteuil

**Pour information :**

Geneviève Grenier  
Agente de développement culturel  
450 562-2474, poste 2311  
[ggrenier@argenteuil.qc.ca](mailto:ggrenier@argenteuil.qc.ca)